

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

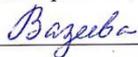
Министерство образования и науки Республики Татарстан

Управление образования Тукаевского муниципального района

МБОУ "Калмашская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей
гуманитарного цикла



Вазеева С.Ф.

Протокол №1
от «28» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Кутуева И.Н.

Протокол №1
от «29» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Калмаш-
ская СОШ»



Кашапова В.Х.

Приказ №167
от «29» 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5914120)

учебного предмета «Родная (татарская) литература»

для обучающихся 11 класса

с. Калмаш 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов и духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии народа, формированию национального самосознания и самоидентификации, а также общероссийского гражданского сознания.

Образовательная программа учебного предмета «Родная литература (татарская)» для 10-11 классов среднего общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Нормативной правовой основой для настоящей образовательной программы по учебному предмету «Родная литература (татарская)» являются следующие документы:

- 1) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.) (ст. 26, ст. 68);
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- 4) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 5) Конституция Республики Татарстан;
- 6) Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. №68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
- 7) Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. №1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. №27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа. В Республике Татарстан он наряду с русским языком является государственным языком, что обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. Являясь носителем литературного языка, родная литература не только приобщает обучающихся к литературному наследию своего народа, но и способствует обогащению активного и потенциального словарного запаса, развитию у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

К концу 10-11 классов происходит завершение формирования у обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, и как к средству самопознания и саморазвития.

Цель учебного предмета «Родная литература (татарская)» – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

- формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Программа направлена на воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям современного общества.

При изучении родной (татарской) литературы у обучающихся происходит формирование читательской, коммуникативной, литературоведческой, информационной, культуроведческой, ценностно-смысловой компетенций.

Читательская компетенция подразумевает знание татарских писателей и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; определять назначение разных видов текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Она подразумевает владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, аудирование и др.).

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (татарской) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгой, учебником, справочником, энциклопедией, каталогом, словарем, Интернетом: умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция связана с осознанием родной (татарской) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей татарского народа, уместным использованием правил татарского речевого этикета и культуры межнационального общения, способностью объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на

основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действий и поступков на основе выбранных целевых и смысловых установок.

В основу курса «Родная литература (татарская)» в 10-11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко- литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (татарского) языка.

Программа подразумевает изучение литературы в 10-11 классах на базовом и углубленном уровнях, что предполагает сохранение фундаментальной основы курса, в то же время позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной татарской литературы посредством изучения отдельных тематических блоков. Таким образом, в основе содержания и структуры программы преподавания татарской литературы в 10-11 классах лежит концепция модульного преподавания, где выделяются такие проблемно-тематические блоки как «Личность и общество», «Личность и история», «Личность и семейные ценности», «Личность и природа» т. д., что дает возможность для формирования восприятия литературы как самостоятельно развивающейся эстетической системы, основанной на раскрытии взаимосвязей литературных произведений, в контексте их восприятия, общественной и культурно- исторической значимости.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Родная литература (татарская)» отводится 2 часа в неделю в 10-11 классах. Общее количество времени на 2 года обучения с 10 по 11 классы ориентировочно составляет 136 часов. Распределение часов по классам: 10 класс – 68 часов, 11 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Введение

Человек как высшая ценность

Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Көчләремне мин...» («Силы я свои...»)

Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»)

Стихотворение Р. Файзуллина «Жаныңның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...»)

Стихотворение Р. Хариса «Алтын төрән» («Золотой лемех»)

Поэма И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга» («Мы втроем отправились в путь»)

Стихотворения Зульфата «Кем әле син?» («А кто ты?»), «Дүрт жыр» («Четыре песни»)

Стихотворения Р. Аймата «Жәйнең соңгы жыры» («Последняя песня лета»)

Стихотворения Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли – до неба, от неба до земли»)

Человек и семья

Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»)

Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»)

Драма Ш. Хусаинова «Әни килде» («Мама приехала»)

Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюбленных»)

Стихотворения Х. Туфана «Әйткән идең» («О сказанном тобой»)

Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь»)

Рассказ Р. Мухаметшина «Тырыйк» («Прыгун»)

Человек и национальный характер

Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»)

Стихотворение Р. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»), «Бергәләп жырлыйк» («Споём вместе»)

Стихотворение Р. Миңнуллина «Туган телемә» («Родной язык»)

Стихотворение Р. Зайдуллы «Карап торам Казаньма» («Любуюсь Казанью»)

Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич»

11 класс

Введение

Человек и общество

Стихотворение Г. Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»)

Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и мое слово»)

Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мэләкләр...» («Когда страна возликовала...»)

Драма К. Тинчурина «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»)

Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»)

Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»)

Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»)

Человек и история

Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»)

Стихотворение Х. Туфана «Хәят» («Жизнь»)

Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»)

Повесть М. Магдеева «Кеше китә – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»)

Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»)

Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»)

Человек и природа

Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»)

Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»)

Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»)

Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
2. Смысловое чтение
3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Предметные результаты

Предметные результаты к концу 10 класса

Обучающийся научится:

- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы данного класса;
- выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;
- определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;
- использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;
- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению(течению);
- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);
- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства;
- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы данного класса, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- выделять в процессе анализа две (или более) основные темы или идеи произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория и т. п.);
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;
- выполнять творческие и проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить комплексный филологический анализ художественного текста;
- выполнять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера.
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов специализированной библиотеки, исторических документов, музея и т. п.).

Предметные результаты к концу 11 класса

Выпускник научится:

- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;
- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;
- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- определять индивидуальный стиль автора;
- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- выделять в процессе анализа две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: место и время действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник получит возможность научиться:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

–анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

–анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Стихотворения Г. Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»), С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и мое слово»), Дардменда «Куанды ил, канат какты мэләкләр...» («Когда страна возликовала...»).	6	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
1.2	Драма К. Тинчурина «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
1.3	Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»).	4	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
1.4	Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
1.5	Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и история					
2.1	Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
2.2	Стихотворение Х. Туфана «Хәят» («Жизнь»)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
2.3	Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
2.4	Повесть М. Магдеева «Кеше китә – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
2.5	Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»).	4	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
2.6	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»).	6	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
Итого по разделу		22			

Раздел 3. Человек и природа					
3.1	Отражение отношений человека и природы в литературных произведениях	2	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
3.2	Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
3.3	Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»).	4	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
3.4	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»).	6	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
3.5	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»).	10	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 11 класса	1			02.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
2	Стихотворение Г.Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»).	1			07.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
3	Стихотворение Г.Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»). Выражение утраченных надежд и веры в светлое будущее татарского народа. Подавленное состояние героя. Глубокий психологизм, трагические переживания, мотивы ненависти к жестокой действительности.	1			09.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
4	Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и мое слово»).	1			14.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
5	Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и мое слово»). Поиск жизненного идеала. Духовный мир лирического героя. Определение новых путей творческой деятельности поэта. Противопоставление его надежд и реальной действительности.	1			16.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
6	Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мэләкләр...» («Когда страна возликовала...»).	1			21.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
7	Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мэләкләр...» («Когда страна возликовала...»). Смысл, вложенный поэтом в понятие мотива Отчизны, родной земли. Чувство тоски, переходящее в глубокий драматизм переживаний лирического героя. Боль поэта за судьбу народа. Переживания, связанные с потерей связи с народом. Чувство отчуждения и связанные с ним экзистенциальные страдания поэта.	1			23.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
8	Драма К. Тинчурина «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»).	1			28.09	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
9	Образ сильной любви в драме К. Тинчурина «Сүнгән	1			30.09	Библиотека ЦОК

	йолдызлар» («Угасшие звезды»).					https://nsportal.ru/
10	Образ человека и вопрос войны в драме К.Тинчурина «Сүнгэн йолдызлар» («Угасшие звезды»).	1			05.10	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
11	Анализ произведения К. Тинчурина «Сүнгэн йолдызлар» («Угасшие звезды»).	1			12.10	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
12	Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»).	1			14.10	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
13	Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»). Обращение к проблемам любви и создания семьи. Роль женщины в семье и обществе.	1			19.10	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
14	Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»). Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности.	1			26.10	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
15	Идеология и реальность в драме Х.Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»).	1			09.11	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
16	Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»). Образ песни, как завещание одного поколения другому.	1			16.11	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
17	Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»). Восхваление нравственных качеств человека: честь, достоинство, человеколюбие, патриотизм, солидарность.	1			18.11	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
18	Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя») Патриотический настрой стихотворения.	1			23.11	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
19	Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя») Образ народа- победителя. Чувство гордости за свою родину, за свой народ.	1			25.11	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
20	Сочинение на тему «Гаделлек белән бу җиһан тулы нур булыр» («Благодаря справедливости этот мир наполнится светом»).	1	1		30.11	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
21	Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»). Жизнь лирического героя, размышления о ходе истории и судьбы человека.	1			02.12	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
22	Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»). Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни.	1			07.12	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
23	Стихотворение Х. Туфана «Хәят» («Жизнь»). Возрождение веры в победу добра, справедливости, в возможность счастья.	1			09.12	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
24	Стихотворение Х. Туфана «Хәят» («Жизнь»). Осознание лирическим героем его необходимости обществу,	1			14.12	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/

	государству.					
25	Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»).	1			16.12	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
26	Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»). Образ Гиззатуллы Рахматуллина. Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы. Отображение в произведении связей якутского и татарского народов.	1			23.12	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
27	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»).	1			28.12	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
28	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»). Своеобразие лирического повествования. Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров.	1			11.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
29	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»). Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в повести. Мотив прошлого – мотив ухода людей, традиций, обычаев.	1			13.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
30	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»). Образ деревни и деревенской жизни. История каждой семьи.	1			18.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
31	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»). Влияние войны на село и его жителей.	1			20.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
32	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остается»). Исторический период в повести и его владельцы.	1			25.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
33	Драма Т. Миннуллина «Шэжэрэ» («Родословная»).	1			27.01	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
34	Драма Т. Миннуллина «Шэжэрэ» («Родословная»).	1			01.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
35	Драма Т. Миннуллина «Шэжэрэ» («Родословная»).	1			03.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
36	Драма Т. Миннуллина «Шэжэрэ» («Родословная»).	1			08.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
37	Теория литературы: театральный роман.	1			10.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
38	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»).	1			15.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/

39	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»). Стремление осознать основы человечности, способных поддержать человека в периоды исторических испытаний.	1			17.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
40	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»). Поворот исторических событий в судьбе героев.	1			22.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
41	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»). Личностные сопротивления и проблемы героев.	1			24.02	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
42	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»). Историческая эпоха и герои. Идея, проблема, актуальность произведения.	1			01.03	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
43-44	Отражение отношений человека и природы в литературных произведениях.	1			03.03	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
45-46	Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»).	1			10.03	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
47-48	Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Выражение переживаний и мироощущения лирического героя.	1			15.03	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
49-50	Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»).	1			17.03	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
51-52	Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»). Прошлое и настоящее. Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Мотивы единства красоты человека, красоты природы, красоты жизни.	1			05.04	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
53	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»).	1			12.04	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
54	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»). Красота природы, страх о ее потере. Раскрытие потребительского отношения людей к природе.	1			14.04	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
55-56	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»). Предательство природы человеком. Превосходство внутреннего мира личности над общественно-исторической действительностью.	1			19.04	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
57-58	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»). Анализ произведения. Проблема, идея, актуальность.	1			21.04	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/

59-60	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»).	1			26.04	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
61-62	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»). Мифологический сюжет. Мифологизмы как признаки магического реализма.	1			28.04	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
63-64	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»). Единство человека и природы. Понимание проблемы следования законам природы.	1			03.05	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
65	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»). Развитие отношений между людьми и журавлями. Воплощение природы через ирреальность.	1			05.05	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
66	Сочинение на тему «Табиғат яратуға мохтаж» («Природа нуждается в любви»).	1	1		10.05	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
67	Повторение пройденного материала за 11 класс.	1			17.05	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
68	Резервный урок. Итоговый урок за год.	1			24.05	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәрәсләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф», 2004. – 367 б.

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф», 2000. – 335 б.

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф», 2007. – 231 б.

Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В.Р. Әминев. – Казань: «Мәгариф», 2005. – 111 б.

Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкаләләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.

Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләжев, Н.М. Йосыпова. – Тулыл. 2нче басма. – Казань: «Мәгариф», 2006. – 319 б.

Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. –Казан: Тат. кит. нәшр., 2014.– Т. 1.- Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур», 2003. – 416

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке <http://Kitapxane.at.ru>

Институт развития образования РТ <http://www.irort.ru>

Министерство образования и науки РТ <http://mon.tatarstan.ru>

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ <http://www.edu.kzn.ru>

Портал татарского образования belem.ru

Татарский язык: большой электронный свод <http://www.antat.ru/ru/tatset>

Тексты на татарском языке <http://Tatarca.boom.ru>